

First Hour		Second Hour	
Beginner I	Basic Back Rocks (Cumbia Step) Open/Close Position into Guapea Open/Close Cross Body Lead Back Rocks with Partners (e.g. Enchufe-type or El Uno-type turns) <i>Extra:</i> Side Rocks, Para Abajo, Pa'l medio Exhibela	Intermediate I	Adiós Adiós con la Hermana Siete (simple style) Sombrero (simple style) <i>Extra: (Pelota)</i>
		Intermediate II	Dame Arriba 8 (from DQN), Dame Otra Pasea / Laso El Uno <i>Extra: (Chaparrilla, Maniquí)</i>
Beginner II	Guapea Dile Que No (Review from Beg. 1/Adapted to Wheel) 8, Dame Enchufe (+ DQN, Dame, Exhibela) <i>Extra: (Pa'l medio, Para Abajo, Bulla, Suena, Suena Doble, Un Fly, clap variations)</i>	Intermediate III	Siete con Coca Cola/Moderno "El Tap" (advanced Sombrero/Siete/Vacila styling) Vacila (+ Dame, Giro) Enchufe Variations (Doble, Giro, Rondé, Festival) <i>Extra: (Pelota Loca, Vacila+Los dos)</i>
		Intermediate IV	Dame Dos Evelyn Coca Cola 70

	Advanced	Master PART I		Master PART II
	Adiós Arriba Enchufe Arriba Abanico Enchufe-Complicado El Dedo / Montaña Kentucky Dame y no le llegues Abrázala / Besito Dedo, Guarapo y Bota	7-Locho Juana la Cubana 88 Tornillo 70-Complicado La Habana Sambuca Dedo Saboreado Enchufe y Dos Pa'l Centro (0, 8, 80, 33, Vuelta, Izquierda, Derecha)	Dame con Manos Flores Balsero Sombrero Doble 12 Coca Cola por Atrás 3 Way Stop Ponle Sabor La Flor	Agamenón Bebe Abanico Complicado Sombrero por Abajo La Jenny 90 70 Nuevo Micaela 7-Locho Complicado Pasea Arriba y Complicate Dedo de Lázaro Con las Manos y Tranca